Inleiding op de dienst ‘DAG LICHT!’

Hoe ben je opgestaan vanmorgen?

Ben je je bewust geweest dat er weer een nieuwe dag is begonnen?

Dat de zon weer opgegaan is?

We vinden het zo gewoon, zo normaal, dat de zon iedere morgen opgaat, dat je opstaat, dat er een nieuwe dag voor je ligt.

Een dag waar je misschien wel tegen op ziet…

Of juist naar uitkijkt voor wat het brengen gaat…

Een liedje van Herman van Veen zegt:

De zon komt op
De zon komt op
Altijd weer komt de zon op

Ook als je verdrietig bent
Ook als je gelukkig bent
Ook als alles tegen zit
Of mee

Is dat zo?

Het licht is weer aan gegaan waardoor we de dag weer kunnen beginnen.

Waar komt het licht vandaan?

In het scheppingslied gaat het licht 2x aan: eerst (op dag 1) wordt er scheiding gemaakt tussen licht en donker en later (op dag 4) worden de maan, zon en sterren aan de hemel geplaatst.

In het kader van overbelasting van het netwerk: is dat niet teveel van het goede?

Een overbelichting?

Wat bedoelt de schrijver hiermee te zeggen?

We gaan het lezen in Genesis 1 en in de Bergrede spreekt ook Jezus over dragers van licht.

Overbelichting – het donker werd van het licht gescheiden op dag 1 en later worden er ook nog lampen aan de hemel geplaatst: de zon, de maan en de sterren…
Waarom?

De Bijbel opent met het scheppingslied.
Niet om ons duidelijk te maken hoe de schepping er is zoals het er is.
Niet om ons te doen geloven dat de schepping in 7 dagen is gemaakt.
Maar om uit te drukken welke plek God en de mens in de wereld inneemt.
Het zijn geloofsuitspraken gevat in een lied van vertrouwen. Een lied tegen de angst.
De angst dat je leven verloopt en dat je geleefd wordt i.p.v. dat je geniet van het leven.
Dat is ook wat de dichter in Genesis 1 ons wil vertellen: hij zingt het uit dat de schepping een proces is waarin God een actieve rol speelt. Het gaat om het scheiding-maken, het op zijn plek zetten van alles (licht en donker, land en water, hemel en aarde, mens en dier) om gaandeweg een leefbare wereld te creëren.
Elke dag opnieuw. Een dagtaak waar geen einde aan komt.
Niet een bewijs voor het begin van alles, maar een vertrouwen dat de Eeuwige daar continu mee bezig is. De schepping is niet af, maar de Eeuwige is bezig te scheppen: scheppende hemel en aarde. Een dagtaak dus.

Dag 1: het licht wordt geroepen: Dag licht!
Maar eigenlijk klopt daar niets van. Dat is toch niet logisch?. Als we het lezen met ons verstand, met onze logica, dan haken we bij deze eerste dag al af. Het licht is dus vóórdat de zon er is, - die komt pas op als het de 4e dag is….
Is de dichter een beetje dom?
Of wil hij ons iets anders vertellen?
Dat het èchte licht in deze wereld helemaal niet van de zon komt, maar van het spreken van God?! En zolang God blijft spreken, mensen zal aanspreken, zal het nooit meer donker worden. Zijn er lichtpuntjes, is er hoop…
En daarom hoeft de duisternis niet meer àf te schrikken: hoef je niet meer bang te zijn in het donker. Het is slechts ‘nacht’. Tijd om te rusten. Morgen weer een dag….

Wanneer de Schepper het licht en het duister hun plek wijst, waardoor het ritme van dag en nacht gegeven is, is de tijd aan ons. En de eerste vraag die bij je op komt bij dag 1 is: wat doe ik met mijn tijd? Met de tijd die me gegeven is? Wat is de zin van mijn leven?
Dáár gaat het om! De toon is gezet. Het lied gaat verder…

Voor de 4e dag staat op het programma: de lichten aan de hemel worden gemaakt.
Er was al licht, maar nu pas krijgen de lampen aan de hemel hun plaats toegewezen. Om daarmee aan te geven dat de Schepper er boven staat: de maan, de zon, de sterren ze zijn in dienst van God en mensen. Niet anders om.
Dat betekent dat je er ook niet bang voor hoeft te zijn: de kracht die de volle maan nog steeds uitoefent op mensen is enorm (maanziekte!). Er waren (en zijn) mensen die deze lampen als goden vereren, uit angst, omdat ze meenden dat hun levensloop van hen (de sterren) afhankelijk was. Dat je sterrenbeeld jou bepaalt en je er dus niets aan kunt doen. Je bent nu eenmaal een vis en daarom….

Dit scheppingslied is juist tegen dit denken van noodlot (het is nu eenmaal zo), het aan de goden overgeleverd zijn, tegen dat slaaf-zijn, gericht: je bent een vrij mens, die zelf keuzes kan maken (in tegenstelling tot de gedachten: ik ben nu eenmaal zo, ik kan niet anders…)
Daarom die vraag op dag 1: wat doe je met je tijd?
Dat vraagt om een keuze: waar ben je druk mee?
Word je geleefd of maak je zelf de keuze van tijdsbesteding? Laat je je opjagen (door wie/wat?) of bepaal je zelf wat je van belang vindt? Wie bepaalt jouw agenda?
En het vervolg op dag 4: je mag niets vergoddelijken. Je mag je niet verschuilen achter de dingen die ‘moeten’: meedoen in de gekte van alledag om er maar bij te horen. Niet leven alsof je geen keuze hebt, maar je eigen weg kiezen.

En daarmee legt de dichter meteen de vinger op de zere plek.
Want we kunnen niet kiezen. We willen alles meemaken, meedoen en mee beleven. Een keuze maken vinden niet alleen wij moeilijk, maar dat is altijd al moeilijk geweest.
Vandaar deze openingszet, dit beginlied.
Maak scheiding, kies!

Dag 1 en dag 4 hebben alles met elkaar te maken.
We worden wakker geschud: dag en nacht worden van elkaar gescheiden en maakt dat we een tijd hebben om te slapen en uit te rusten, maar dat er ook een tijd is om het licht te begroeten en aan de slag te gaan.
Zoals alles een plek krijgt toegewezen in dit scheppingslied, wordt ook de mens leef- en speelruimte gegeven. Het is aan ieder mens de keuze om daar wat mee te doen.
Zonder angst van: hoe nu verder?
Zonder angst dat er aan de duisternis geen einde zal komen
Zonder angst dat je er alleen voor staat
Zonder angst dat je aan de goden bent overgeleverd.

Het scheppingslied wil ons vanaf dag 1 helpen om de juiste dagbesteding te kunnen kiezen. Om je niet te verschuilen achter alles wat 'moet', dingen die je gevangen houden als in een keurslijf, maar juist dat je je vrij voelt om te doen wat in je hart is.
Het scheppingslied is een lied van vertrouwen.
In datzelfde vertrouwen leeft Jezus en geeft dat door aan zijn toehoorders. Wanneer hij spreekt over *jullie zijn het licht in de wereld* (Mt 5v14).
Hij zegt nìet *jullie moeten het licht der wereld worden* of *kunnen het worden* of *ik hoop dat jullie het zijn*…….Maar: je bènt het!
En in v.16: *"Zo moet jullie licht schijnen voor de mensen, opdat ze jullie goede daden zien en eer bewijzen aan jullie Vader in de hemel"* → dus om twee redenen: Ze zullen je goede werken zien (niet jou!). En ze zullen de Vader de eer geven (niet jou!).
Ook voor ons is het een dagtaak om zo ons leven van betekenis te laten zijn.

B-Light.
Wees Licht.
Jullie gaan het lied 'Lean on me' zingen: de strekking van het lied is:
Soms ervaren we pijn in ons leven, leren we verdriet kennen.
Laten we nooit vergeten dat er altijd een morgen is.
Leun op mij, als je niet sterk bent – ik zal je vriend zijn, ik help je verder…