



Goede vrijdag

m.m.v. Istvan Eperjesy (orgel), Kamerkoor Jubilate o.l.v. Jelle Everhardus, Wilfred Achthoven (ovd), Margee Teunissen (dvd), Wim Hordijk (lector), Cathy en Margee (beamer), cie Eredienst, Pieter Flach en Corine Beeuwkes (voorgangers)

Bij binnenkomst steken we in stilte kaarsjes aan in de puinhoop

Samenzang:

Muziek: Peter Rippen

Allen zo- als zo vaak, zo- als in al- le tij- den en
o- ver- al ge- beurt.

Stem:

Marcus 15: 1: *'s Morgens in alle vroegte, kwamen de opperpriesters met de familiehoofden en de Schriftgeleerden in voltallige vergadering bijeen. Ze lieten Jezus boeien, leidden hem weg en leverden hem aan Pilatus.*

Stem:

De geestelijke macht,
de wereldlijke macht,
en die van de bezetter...
Zij vonden geen reden om hem te doden....

Dus bespotten ze hem,
en geselden hem,
en deden of hij, hun arrestant, een koning was
om hun gebrek aan bewijs en kwaad opzet te verhullen.

Samenzang:

Muziek: Peter Rippen

Allen zo- als zo vaak, zo- als in al- le tij- den en
o- ver- al ge- beurt.

Stem:

Zij koelden hun woede en hun onmacht
op zijn onschuld,
want hij maakte het hem moeilijk
hun onrecht en eigenbelang overeind te houden.



Samenzang:

Muziek: Peter Rippen

Allen zo- als zo vaak, zo- als in al- le tij- den en

o- ver- al ge- beurt.

Stem:

En die schijn van recht, de huichelarij,
de willekeur, draait rond van
de geestelijke macht
naar de wereldlijke macht
naar die van de bezetter

En eindelijk vonden zij een reden om hem te doden
een drogreden
een vals getuigenis,
een uit zijn verband gerukt verhaal.

Samenzang;

Muziek: Peter Rippen

Allen zo- als zo vaak, zo- als in al- le tij- den en

o- ver- al ge- beurt.

Stem:

En de geestelijke macht,
en de wereldlijke macht,
en die van de bezetter,
konden rustig slapengaan.

En toch....

temidden van belangen en partijen,
van politieke doelen en bedrog,
die dolgedraaide duivelsdans der macht
stond daar die machtige bezetter
die zijn verdachte vroeg:
Wat is waarheid?
(hierna even rust)

Een vraag die stilte was...

Oog in de wervelstorm
van machtsbelustheid, eigenwaan,



opzweepen van onwetend,
snel opstandig volk.

Wat is waarheid?
Het windstil ogenblik
was in een flits voorbij,
en in de storm
van overmacht en dwangbevel,
van worgwet, half en heel verraad,
de slinkse strijd van invloed en van geld,
ging weer de waarheid ten onder.

Stem:

En zij vonden een reden om hem te doden.
Zo hadden de gebeurtenissen hun beloop.

Zoals zo vaak,
zoals in alle tijden
en overal.....

Licht dat terugkomt?
Hoop die niet sterven wil?
Vrede die bij ons blijft?

Koor en allen; Lied 561 O, liefde, die verborgen blijft. Vs.1 (k), 2 (a), 3 (k), 4 en 5 (a)

Korte stilte (Na de stilte komt een tweede spreker naar voren.)

Stem:

Marcus 15: 17 – 20: *Zij deden hem een purperrode mantel om, vlochten een krans van doorntakken en zetten die op zijn hoofd. En ze begonnen hem te begroeten; "Dag, koning van de Joden!" Met een stok sloegen ze hem op zijn hoofd, ze bespuugden hem, maakten een kniebuiging en brachten hem hulde. Na deze bespottung deden ze hem de purperrode mantel af en trokken hem zijn kleren weer aan en leidden hem de stad uit om hem te kruisigen.*

Stem 1:

De weg die is gekozen
teneinde gaan.

Ontvluchting en ontsnapping
steeds weer weerstaan.

Bespot en uitgelachen,
vernederd zijn.

Slechts speelbal van hun luimen
en domheid zijn.

Beroofd en onbegrepen
En naakt daar staan.

Niet wetend wat zij deden,
laat hen begaan.

Stem 2:

Waarom?

Waarom?

Waarom?

Waarom?

Waarom?

Vergeef het hun!



Stem:

In alle eenzaamheid en lijden
blijft de angst om hen van wie je houdt,
die in gedachten bij je blijven,
-dat zij sterk staan! –

Je beveelt hen
in elkanders liefde aan.

Lucas 23; 44 en 45: *Het was al ongeveer twaalf uur toen het over het hele land donker werd tot drie uur in de middag; er was een zonsverduistering. Het gordijn in de tempel scheurde doormidden.*

Hoe diep de ellende!
Zelfs de zon wordt verduisterd,
het licht wordt weggenomen
van de aarde
van hen die daar leven
weg ook van hen
die gaan tot het uiterste.

Het koor zingt: Finsternis ward über das Land (G.P. Palestrina 1514-1594).

Stem:

Verlaten, oh, verlatenheid,
dat is het allerergste!

Oh, God, houd mij vast!

Wat mij rest, is overgave
overgave in den blinde.

Overgave.

Maar God, houd mij vast!

Het koor zingt: Christus factus est (Anton Bruckner 1824-1896)

Stem:

Nog even voor ik sterf, te drinken
van het leven, van de wijn
die mij met zijn kracht benevelt.
Lieve wereld, mijn geliefden,
en lief leven.
à Dieu.

Wat wordt het stil!
Is alles uitgeleden?
Is alles nu gedaan?



Wat is het stil!
Is deze stilte vrede?
Is alles nu volbracht?

Het blijft zo stil!
Zo stil in mij, zo stil rond mij
alles wordt zo licht, zo ruim.

En luidkeels roep ik om mij heen,
in die verwondering;
het is volbracht!

Koor en allen: Lied 590 Nu valt de nacht - vs.1 (k), 2 (a), 3 (k), 4 en 5 (a)

Stem:

In Jouw handen, bron van mijn bestaan,
begin en einde, Die mij adem ga
en Die mij op zal geven in Jouw vrede
in Jouw geheim
leg ik mijn dood en leven.
Leg ik mijn leven.

Stilte

Solo:

De aarde beeft
de bodem scheurt zich open
-grond onder mijn voeten-
niets zal meer zijn, zoals het was.

De onschuld stierf.
Is alles nu gestorven?
Het licht en het leven,
de waarheid die niet sterven kan?

Stem:

Verder leeft wat onsterfelijk is.

Het koor zingt: God so loved the world

Mattheüs 27: 57-61: *'s Avonds kwam een welgesteld man van Arimatea. Hij heette Jozef en was ook een leerling van Jezus, Hij ging naar Pilatus en vroeg hem om het lichaam van Jezus. Pilatus gaf opdracht het aan hem af te staan. Jozef haalde het lichaam van het kruis af, wikkelde het in schoon linnen en legde het in zijn eigen grafkamer die hij pas in de rotsen had laten uithakken. Hij rolde een grote steen voor de uitgang en ging weg.*

Het koor zingt: Slotkoor Mattheuspasie (H. Schütz, gecomponeerd rond 1666)

Stilte

Iedereen verlaat in stilte de kerkzaal.