



Oog in oog met Jezus: JUDAS

m.m.v. Istvan Eperjesy (orgel), Wilfred Achthoven (ovd), Netty Prins (dvd), Bert de Niet (lector), Corrie Meijer (koster), Bart/Martin (beamer), Corine Beeuwkes-van Ede (voorganger)

Woord van welkom

Stilgebed

Zingen: 'Met nieuwe woorden' (ZZZ 102)

Bemoediging en groet

Drempelgebed

Inleiding op de dienst

Projectlied (Melodie van lied 561)

Hier staan wij oog in oog met hem,
met Jezus, in Jeruzalem.
Hier komt hij lijdend aan het woord,
wordt zo de stem van God gehoord?

Hij heeft mij door, dat maakt me bang.
Naar vrijheid smachten wij zolang;
een and're toekomst in 't verschiet.
Zo is hij mijn Messias niet.

1^e Lezing: Psalm 43 (NBV)

Zingen: 'Evenals een moede hinde' (42), vs.1 en 3

2^e Lezing: Matteüs 26:47 t/m 56 (NBV)

Muziek: 'Lied van Jezus en Judas' (Stef Bos)

https://www.youtube.com/watch?v=yXEY1-3nfN4&ab_channel=ErwindeKok

Overdenking

[Orgelspel](#)

Gebeden; acclamatie 'Doe mij recht' (535f); Onze Vader

Collecte



Slotlied: 'Ga maar gerust' (mel. Finlandia)

Ga maar gerust, want ik zal met je mee gaan
Ik ben je baken, ook in diepe nacht
Ik ben de stem, die steeds in jou zal opstaan
Ik ben de hand, die op je vriendschap wacht
Ik ben het licht dat voor je voeten uitgaat
Ik ben de wind waardoor je adem haalt

Ga maar gerust, want ik zal met je mee gaan
Ik ben de zon, waardoor het donker knielt
Ik ben de groet, waarmee ook jij kunt opstaan
Ik ben de hoop, dat zaad diep in je ziel
Ik ben het lied, dat fluistert in de bomen
Ik ben de dag, die schemert in je droom.

Ga maar gerust, want ik zal met je mee gaan
Ik ben de liefde, die een mens je schenkt
Ik ben de hoogste toon, die je kunt aanslaan
Ik ben de verte, die verlangend wenkt
En, kom je thuis, de laatste mist verdwenen
ben ik de hand, die al je tranen wist.

Zegen;

Zingen: Amen (421a)